Критерии оценивания на утреннике музыкального руководителя в ДОУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Оценка |
| 1 | Название праздника, тема развлечения. Возраст детей. Количество объединенных групп. |  |
| 2 | Условия к проведению праздника (развлечения): |  |
|  | - эстетичность и педагогическая целесообразность в оформлении зала, в подготовке игрушек, декораций, костюмов; |  |
|  | — подготовительная работа с детьми в день праздника: беседа, настрой, знакомство с костюмами; |  |
|  | — время проведения; |  |
|  | — эстетика внешнего вида детей и взрослых; |  |
|  | — размещение родителей и гостей. |  |
| 3 | Проведение праздника (развлечения): |  |
|  | — форма проведения (концерт, комплексное занятие, утренник, тематическое занятие и т. д.); |  |
|  | — качество используемого музыкально-литературного материала: его художественность, доступность, объем; |  |
|  | — познавательная и воспитательная значимость; |  |
|  | — занимательность, игровые ситуации, наличие сюрпризов. |  |
| 4 | Оценка деятельности педагогов: |  |
|  | — знание сценария педагогами; |  |
|  | — роль ведущего: его знание детей, умение организовать и собрать внимание, заинтересовать; эмоциональный тон, культура речи, знание музыкально-литературного материала; |  |
|  | — слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей организации детей; |  |
|  | - выступления взрослых (эмоциональность, художественность исполнения). |  |
| 5 | Оценка деятельности детей: |  |
|  | — качество пения, движений, игры на детских музыкальных инструментах; |  |
|  | — качество художественно-речевой, театральной деятельности детей; |  |
|  | — активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость всех детей, распределение ролей между ними; |  |
|  | — непринужденность, естественность в поведении, заинтересованность, чувство радости. |  |
| 6 | Оценка общей эмоциональной атмосферы. |  |
| 7 | Воспитательная роль праздника (развлечения), его влияние на всестороннее развитие ребенка. |  |
| 8 | Продолжительность праздника (развлечения), праздничного действия; его плотность, динамичность, насыщенность. |  |
| 9 | Квалификация музыкального руководителя и воспитателей. |  |
| 10 | Оценка общей эмоциональной атмосферы. |  |
| Выводы |  |  |