

**Концептуальные идеи (тезисы)  
комплексной образовательной программы  
«ТЕРЕМОК» для детей раннего возраста**

**Научный руководитель: И.А. Лыкова**

**Научные редакторы: Т.В. Волосовец, И.А. Лыкова, О.С. Ушакова**

**Авторский коллектив:**

О.В. Бережнова, А.И. Буренина, И.А. Дядюнова, И.И. Казунина,  
Е.И. Касаткина, В.В. Кожевникова, И.А. Лыкова, Н.А. Рыжова,  
А.Х. Сундукова, О.С. Ушакова, Е.Д. Файзуллаева, О.Г. Фатхи

- Программа «Теремок» ориентирована на создание в образовательной организации (и в семье) оптимальных *условий для амплификации развития* детей младенческого и раннего возраста (от рождения до трех лет) *с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка и образовательного запроса семьи.*
- Программа имеет *комплексный характер*, описывает задачи и содержание пяти образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В Программе содержание дифференцировано и описано по пяти образовательным областям. Разрабатывается *технология проектирования интегрированного содержания*, которая будет представлена в программе в качестве педагогического инструментария. *Основой интеграции выступают культурные и личностные смыслы. Целевой ориентир — социокультурный опыт ребёнка.*
- Программа строится на основе *системы следующих дидактических принципов*: амплификации, антропоцентризма, вариативности, диалогичности, инициирования субъектности, интеграции, культуросообразности, природосообразности, целостности и др.
- Программа представляет в динамике *«портрет ребёнка раннего возраста»*, созданный методом «теоретической матрицы» (И.А.

Лыкова). В основе данного портрета — *физиологические особенности* (А.Х. Сундукова, О.Г. Фатхи), *линии психофизического развития* (В.В. Кожевникова, Е.Д. Файзуллаева), *социокультурные ситуации развития* для каждого возраста (А.И. Буренина, И.А. Лыкова, В.В. Кожевникова).

- Программа предлагает педагогам и родителям ***вариативную модель проектирования образовательной среды по вектору амплификации*** (Т.В. Волосовец, В.В. Кожевникова, И.А. Лыкова).

***Образовательная среда*** позиционируется как: 1) часть социокультурной среды, в условиях которой достигаются цели и смыслы образования (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, В.И. Слободчиков и др.); 2) система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития (А.М. Новиков); 3) целенаправленно созданная система взаимовлияний и взаимодействия окружения (социального и пространственно-предметного) с субъектом, в рамках которого открываются возможности для развития личности (В.В. Рубцов, В.И. Ясвин и др.).

***Структура образовательной среды*** включает три взаимосвязанных компонента: 1) субъекты образовательных отношений, 2) «предметы и пространство», 3) «ансамбль деятельности» (В.Т. Кудрявцев).

- В основе Программы — ***диалогический подход***. Речь интерпретируется как основной инструмент, а диалог — как форма и суть коммуникации (О.С. Ушакова). Диалогический подход рассматривается в Программе не только по отношению к субъектам образовательных отношений, но и к объектам (игрушкам, бытовым предметам, различным материалам, инструментам), которыми наполнена образовательная среда.
- Программа представляет современную ***модель развития взаимоотношений*** педагога с детьми в образовательном пространстве: от воздействия (1-й этап) к содействию (2-й этап) и сотворчеству (3-й этап) (И.А. Лыкова, В.В. Кожевникова). Специфика каждого этапа раскрывается через характер потребности ребёнка в освоении нового социокультурного опыта и форму взаимодействия с педагогом.

- Программа предлагает вариант гармоничного сочетания традиций и новаций, *фольклорного и современного материала*, опыта народной (семейной, материнской) педагогики и инновационных образовательных технологий (О.В. Бережнова, А.Б. Теплова).
- В программе представлены собирательный *«портрет современного педагога»*, готового к реализации программы «Теремок» (А.Б. Теплова), и *«портрет современной семьи»* (И.А. Дядюнова, М.Ю. Индык).